



PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO

PROFESSOR:.....	Daniel Derrel Santee	ANO LETIVO:	2012
DISCIPLINA:	Literaturas de Língua Inglesa I	SEMESTRE:	5º
DEPT:.....	DLE	DURAÇÃO:.....	SEMESTRAL
CENTRO:	CCHS	HORAS/AULA: SEMANAIS:	2
CURSO:	de Letras	CARGA HORÁRIA:.....	34 Aulas

II - EMENTA

Os séculos XVI, XVII, XVIII na Literatura Inglesa.
Os puritanos na Literatura Norte-americana

III - OBJETIVOS

Que o aluno seja capaz de identificar os períodos literários de cada época estudada e os autores de maior significado em cada época. Que o aluno seja capaz de interpretar e comparar as tendências literárias de cada período.

IV - PROGRAMA (Unidades e Sub-unidades)

0. - Understanding Literature - Introduction to literary criticism
1. - The Origins of English Language (to 1066) (British) - *Beowulf*- Working Papers
2. - The Development of Middle English (1066 to 1400) (British) - *The Ballad of Bonnie George Campbell*
3. - The Middle English Period (1340 to 1400) (British) - **Geoffrey Chaucer**: *The Canterbury Tales*: Prologue
4. - The Renaissance and the Elizabethan Age (1430 to 1630) (British) - **Shakespeare**: the authorship problem - *Sonnet 18*
5. - Shakespeare and the Elizabethan Drama (British) - **Shakespeare**: Oxford Society - *Hamlet*
6. - The Puritan Tradition (American) - **Jonathan Edwards**: *Sinners in the Hands of an Angry God*
- The Issues of Suicide and Death - *Suicide is Painless (song)* - *Seasons in the Sun (song)*

V - PROCEDIMENTOS DE ENSINO (técnicas)

- Aulas teóricas com apresentação dos temas em sala de aula seguidas de debates;
- Material de leitura disponibilizado em site da Internet para consulta e impressão;
- Participação dos alunos em apresentação de trabalhos individuais e em equipe.

VI - RECURSOS (Humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento)

- Laboratório de Línguas, fitas e DVDs de vídeo e de som, quadro de giz com giz, memoboard, retroprojeto e projetor multimídia .



VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*existente na Biblioteca, **a ser adquirido pela Biblioteca)

- * The Encyclopaedia Americana, The Americana Corporation, New York, 1956.
 - **The Encarta 99 Encyclopedia, Microsoft Corporation, 1995 - EUA
 - **A Brief View of British Literature, The Research and Planning Department of the CCAA, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition.
 - **A Brief View of American Literature, Edward Anthony Riedinger, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**
- * An Early American Reader, J. A. Leo Lemay (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989
 - * Adventures in English Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * A Nineteenth Century American Reader, M. Thomas Inge (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989.
 - * Making America, Luther S. Luedtke (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1988.
 - **Literature of the United States, Scott Foresman, Boston, 1968.
 - **American Literature, Themes and Writers, G Robert Carlsen (ed.), McGraw-Hill, New York, 1967.
 - **American Writers, Tom Price (ed.), Ginn and Company, Boston, 1967?

VIII - AVALIAÇÃO

Trabalhos escolares e provas conforme Resolução COEG 214/2009

Modalidades

- Atividades (escritas e/ou orais) e provas
- O aluno terá um mínimo de 2 avaliações escritas por semestre, sendo que será calculada a média ponderada de todas as avaliações valendo até 7 pontos.
- Serão desenvolvidas atividades avaliativas em TODAS as aulas e a participação efetiva nessas atividades terá a atribuição de até 3 pontos que serão somados à NT.

Obs.: uma Nota Optativa substituirá a menor nota obtida em avaliação escrita.

Símbolos/Pesos

Pesos: Avaliação 1 (peso 1), Av 2 (p2), Av 3 (p3).... sucessivamente

NT = Média das Notas dos Trabalhos escolares e provas até 7 pontos

NP = Nota de Participação até 3 pontos

MA = Média de Aproveitamento

Fórmula para cálculos

$NT + NP = MA$

Datas

[03/03 - Aula] [10/03 - Aula/Teste] [17/03 - Aula/Arquiação] [24/03 - Aula/Prova] [31/03 - Aula/Arquiação] [14/04 - Aula/Avaliação]
[28/04 - Aula/Trabalho] [05/05 - Aula/Avaliação] [12/05 - Aula/Arquiação] [19/05 - Aula/Teste] [26/05 - Aula/Arquiação] [02/06 - Aula/Prova]
[16/06 - Aula/Arquiação] [23/06 - Aula/Prova] [30/06 - Aula/Arquiação] [07/07 - Aula/Arquiação] [16/07 - Optativa Substitutiva]

Professor(es)

- Daniel Derrel Santee

Em 24/02/2012

Aprovação

Colegiado de Curso Em __/__/__



PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO

PROFESSOR:.....	Daniel Derrel Santee	ANO LETIVO:	2012
DISCIPLINA:	Literaturas de Língua Inglesa II	SEMESTRE:	6º
DEPT:.....	DLE	DURAÇÃO:.....	SEMESTRAL
CENTRO:	CCHS	HORAS/AULA: SEMANAIS:	2
CURSO:	de Letras	CARGA HORÁRIA:.....	34 Aulas

II - EMENTA

Os séculos XVIII XIX na Literatura da Língua Inglesa.

III - OBJETIVOS

Que o aluno seja capaz de identificar os períodos literários de cada época estudada e os autores de maior significado em cada época. Que o aluno seja capaz de interpretar e comparar as tendências literárias de cada período.

IV - PROGRAMA (Unidades e Sub-unidades)

7. - The Age of Reason (1700 to 1800) (British) - **Lord Chesterfield**: *The Education of a Gentleman* - **Jonathan Swift**: *Gulliver's Travels*
8. - The American Age of Reason (American) - **Benjamin Franklin**: *Autobiography*
9. - The Independence and Foundation of the Republic (American)
- **Thomas Jefferson**: *Declaration of Independence* - *Letter Concerning George Washington*
10. - The Romantic Revival (1800 to 1850) (British) - **William Wordsworth**: *The World is too much with us*
- **Samuel Taylor Coleridge**: *The Rime of the Ancient Mariner* - **Sir Walter Scott**: *Ivanhoe*
11. - Romanticism and the Beginning of the Novel (American) - **Nathaniel Hawthorne**: *The Scarlet Letter*
12. - Maturing of the Novel (American) - **Herman Melville**: *Moby Dick*
13. - The Victorian Age (1830 to 1900) - Part I (British) - **Jane Austen**: *The Novel of Manners*
14. - Romanticism and Poetry (American) - **Edgar Allan Poe**: *The Raven* - *Bells* - *The Fall of the House of Usher*
15. - The Victorian Age (1830 to 1900) - Part II (British) - **Charles Dickens**: *David Copperfield*
16. - American Idealism of Nature (American) - **Ralph Waldo Emerson**: *Nature*
17. - The Victorian Age (1830 to 1900) - Part III (British) - **Oscar Wilde**: *The Comedy of Manners* - *The Importance of Being Earnest*
18. - American Individualism (American) - **Henry David Thoreau**: *Walden* - *Civil Disobedience*
19. - American Poetry (American) - **Walt Whitman**: *Leaves of Grass*
20. - The American Civil War (American) - **Stephen Crane**: *The Red Badge of Courage* **Abraham Lincoln** - *The Gettysburg Address* - *Letter to Mrs. Bixby* **Julia Ward Howe**: *Mother's Day Proclamation*

V - PROCEDIMENTOS DE ENSINO (técnicas)

- Aulas teóricas com apresentação dos temas em sala de aula seguidas de debates;
- Material de leitura disponibilizado em site da Internet para consulta e impressão;
- Participação dos alunos em apresentação de trabalhos individuais e em equipe.

VI - RECURSOS (Humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento)

- Laboratório de Línguas, fitas e DVDs de vídeo e de som, quadro de giz com giz, memoboard, retroprojeto e projetor multimídia .



VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*existente na Biblioteca, **a ser adquirido pela Biblioteca)

- * The Encyclopaedia Americana, The Americana Corporation, New York, 1956.
 - **The Encarta 99 Encyclopedia, Microsoft Corporation, 1995 - EUA
 - **A Brief View of British Literature, The Research and Planning Department of the CCAA, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition.
 - **A Brief View of American Literature, Edward Anthony Riedinger, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**
- * An Early American Reader, J. A. Leo Lemay (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989
 - * Adventures in English Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * A Nineteenth Century American Reader, M. Thomas Inge (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989.
 - * Making America, Luther S. Luedtke (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1988.
 - **Literature of the United States, Scott Foresman, Boston, 1968.
 - **American Literature, Themes and Writers, G Robert Carlsen (ed.), McGraw-Hill, New York, 1967.
 - **American Writers, Tom Price (ed.), Ginn and Company, Boston, 1967?

VIII - AVALIAÇÃO

Trabalhos escolares e provas conforme Resolução COEG 214/2009

Modalidades

- Atividades (escritas e/ou orais) e provas
- O aluno terá um mínimo de 2 avaliações escritas por semestre, sendo que será calculada a média ponderada de todas as avaliações valendo até 7 pontos.
- Serão desenvolvidas atividades avaliativas em TODAS as aulas e a participação efetiva nessas atividades terá a atribuição de até 3 pontos que serão somados à NT.

Obs.: uma Nota Optativa substituirá a menor nota obtida em avaliação escrita.

Símbolos/Pesos

Pesos: Avaliação 1 (peso 1), Av 2 (p2), Av 3 (p3).... sucessivamente

NT = Média das Notas dos Trabalhos escolares e provas até 7 pontos

NP = Nota de Participação até 3 pontos

MA = Média de Aproveitamento

Fórmula para cálculos

$NT + NP = MA$

Datas

Professor(es)

- Daniel Derrel Santee

Em 01/08/2012

Aprovação

Colegiado de Curso Em __/__/__

PLANO DE ENSINO



I - IDENTIFICAÇÃO

PROFESSOR:.....	Daniel Derrel Santee	ANO LETIVO:	2012
DISCIPLINA:	Literaturas de Língua Inglesa III	SEMESTRE:	7º
DEPT:.....	DLE	DURAÇÃO:.....	SEMESTRAL
CENTRO:	CCHS	HORAS/AULA: SEMANAIS:	2
CURSO:	de Letras	CARGA HORÁRIA:.....	34 Aulas

II - EMENTA

Os séculos XIX e XX.

III - OBJETIVOS

Que o aluno seja capaz de identificar os períodos literários de cada época estudada e os autores de maior significado em cada época. Que o aluno seja capaz de interpretar e comparar as tendências literárias de cada período.

IV - PROGRAMA (Unidades e Sub-unidades)

11. - Romanticism and the Beginning of the Novel (American) - **Nathaniel Hawthorne**: *The Scarlet Letter*
12. - Maturing of the Novel (American) - **Herman Melville**: *Moby Dick*
13. - The Victorian Age (1830 to 1900) - Part I (British) - **Jane Austen**: *The Novel of Manners*
14. - Romanticism and Poetry (American) - **Edgar Allan Poe**: *The Raven - Bells - The Fall of the House of Usher*
15. - The Victorian Age (1830 to 1900) - Part II (British) - **Charles Dickens**: *David Copperfield*
16. - American Idealism of Nature (American) - **Ralph Waldo Emerson**: *Nature*
17. - The Victorian Age (1830 to 1900) - Part III (British) - **Oscar Wilde**: *The Comedy of Manners - The Importance of Being Earnest*
18. - American Individualism (American) - **Henry David Thoreau**: *Walden - Civil Disobedience*
19. - American Poetry (American) - **Walt Whitman**: *Leaves of Grass*
20. - The American Civil War (American) - **Stephen Crane**: *The Red Badge of Courage* **Abraham Lincoln** - *The Gettysburg Address - Letter to Mrs. Bixby* **Julia Ward Howe**: *Mother's Day Proclamation*

V - PROCEDIMENTOS DE ENSINO (técnicas)

- Aulas teóricas com apresentação dos temas em sala de aula seguidas de debates;
- Material de leitura disponibilizado em site da Internet para consulta e impressão;
- Participação dos alunos em apresentação de trabalhos individuais e em equipe.

VI - RECURSOS (Humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento)

- Laboratório de Línguas, fitas e DVDs de vídeo e de som, quadro de giz com giz, memoboard, retroprojeter e projetor multimídia .



VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*existente na Biblioteca, **a ser adquirido pela Biblioteca)

- * The Encyclopaedia Americana, The Americana Corporation, New York, 1956.
 - **The Encarta 99 Encyclopedia, Microsoft Corporation, 1995 - EUA
 - **A Brief View of British Literature, The Research and Planning Department of the CCAA, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition.
 - **A Brief View of American Literature, Edward Anthony Riedinger, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**
- * An Early American Reader, J. A. Leo Lemay (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989
 - * Adventures in English Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * A Nineteenth Century American Reader, M. Thomas Inge (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989.
 - * Making America, Luther S. Luedtke (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1988.
 - **Literature of the United States, Scott Foresman, Boston, 1968.
 - **American Literature, Themes and Writers, G Robert Carlsen (ed.), McGraw-Hill, New York, 1967.
 - **American Writers, Tom Price (ed.), Ginn and Company, Boston, 1967?

VIII - AVALIAÇÃO

Trabalhos escolares e provas conforme Resolução COEG 214/2009

Modalidades

- Atividades (escritas e/ou orais) e provas
- O aluno terá um mínimo de 2 avaliações escritas por semestre, sendo que será calculada a média ponderada de todas as avaliações valendo até 7 pontos.
- Serão desenvolvidas atividades avaliativas em TODAS as aulas e a participação efetiva nessas atividades terá a atribuição de até 3 pontos que serão somados à NT.

Obs.: uma Nota Optativa substituirá a menor nota obtida em avaliação escrita.

Símbolos/Pesos

Pesos: Avaliação 1 (peso 1), Av 2 (p2), Av 3 (p3).... sucessivamente

NT = Média das Notas dos Trabalhos escolares e provas até 7 pontos

NP = Nota de Participação até 3 pontos

MA = Média de Aproveitamento

Fórmula para cálculos

$NT + NP = MA$

Datas

[03/03 - Aula] [10/03 - Aula/Teste] [17/03 - Aula/Arquição] [24/03 - Aula/Prova] [31/03 - Aula/Arquição] [14/04 - Aula/Avaliação]
[28/04 - Aula/Trabalho] [05/05 - Aula/Avaliação] [12/05 - Aula/Arquição] [19/05 - Aula/Teste] [26/05 - Aula/Arquição] [02/06 - Aula/Prova]
[16/06 - Aula/Arquição] [23/06 - Aula/Prova] [30/06 - Aula/Arquição] [07/07 - Aula/Arquição] [16/07 - Optativa Substitutiva]

Professor(es)

- Daniel Derrel Santee

Em 24/02/2012

Aprovação

Colegiado de Curso Em __/__/__



PLANO DE ENSINO

I - IDENTIFICAÇÃO

PROFESSOR:.....	Daniel Derrel Santee	ANO LETIVO:	2012
DISCIPLINA:	Literaturas de Língua Inglesa IV	SEMESTRE:	8º
DEPT:	DLE	DURAÇÃO:	SEMESTRAL
CENTRO:	CCHS	HORAS/AULA: SEMANAIS:	2
CURSO:	de Letras	CARGA HORÁRIA:	34 Aulas

II - EMENTA

Os séculos XIX e XX.

III - OBJETIVOS

Que o aluno seja capaz de identificar os períodos literários de cada época estudada e os autores de maior significado em cada época. Que o aluno seja capaz de interpretar e comparar as tendências literárias de cada período.

IV - PROGRAMA (Unidades e Sub-unidades)

21. - The First World War (1914~1918) (British) - **Robert Graves**: *Goodbye to All That*
22. - The American West (American) - **Mark Twain**: *Huckleberry Finn*.
23. - The Inter-War Years (1918~1939) - The Decline of the Empire (British) - **George Orwell**: *Shooting an Elephant - A Hindoo Fable*
24. - The Inter-War Years (1918~1939) - The Advance of Technology (British) - **Aldous Huxley**: *Time and the Machine*
25. - The American Realistic Writing (American) - **Henry James**: *The Portrait of a Lady* - **Theodore Dreiser**: *An American Tragedy*
26. - American Satire (American) - **Sinclair Lewis**: *Babbitt*
27. - The Lost Generation (American) - **Ernest Hemingway**: *The Sun Also Rises* - **F Scott Fitzgerald**: *The Great Gatsby - Babylon Revisited*
28. - The Great Depression (American) - **John Steinbeck**: *The Grapes of Wrath*
29. - American Drama (Part I) (American) - **Eugene O'Neill** - *Long Day's Journey into Night*
30. - American South (American) - **William Faulkner**: *Light in August*
31. - The Second World War (1939~1945) (British) - **Winston Churchill**
32. - Modern American Poetry (American) - **Robert Frost**: *The Road Not Taken - Stopping by a Woods on a Snowy Evening - Fire and Ice*
33. - American Humor (American) - **James Thurber**: *The Secret Life of Walter Mitty*
34. - War Writing (American) - **Norman Mailer** - *The Naked and the Dead*
35. - The American Drama Revived (American) - **Arthur Miller**: *Death of a Salesman*
36. - Post-War Britain (1945~1950) - The Age of Austerity (British) - **Evelyn Waugh**: *The Loved One*
37. - The Working Class and the "Angry Men" (1950~1960) (British) - **Alan Sillitoe**: *The Loneliness of the Long Distance Runner*
38. - American Jewish Writing (American) - **Saul Bellow**: *The Adventures of Augie March*
39. - American Black Writing (American) - **James Baldwin**: *Go Tell it on a Mountain*
40. - Aspects of Contemporary Britain (since 1960) (British) - **Graham Green**: *Travels with my Aunt* - **Doris Lessing**: *The Four Gated City*

V - PROCEDIMENTOS DE ENSINO (técnicas)

- Aulas teóricas com apresentação dos temas em sala de aula seguidas de debates;
- Material de leitura disponibilizado em site da Internet para consulta e impressão;
- Participação dos alunos em apresentação de trabalhos individuais e em equipe.

VI - RECURSOS (Humanos, técnicos e materiais necessários para o ensino a serem viabilizados pelo Departamento)

- Laboratório de Línguas, fitas e DVDs de vídeo e de som, quadro de giz com giz, memoboard, retroprojeto e projetor multimídia.



VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA (*existente na Biblioteca, **a ser adquirido pela Biblioteca)

- * The Encyclopaedia Americana, The Americana Corporation, New York, 1956.
 - **The Encarta 99 Encyclopedia, Microsoft Corporation, 1995 - EUA
 - **A Brief View of British Literature, The Research and Planning Department of the CCAA, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition.
 - **A Brief View of American Literature, Edward Anthony Riedinger, Waldyr Lima Editora, São Paulo, First Edition
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**
- * An Early American Reader, J. A. Leo Lemay (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989
 - * Adventures in English Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in English Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 1, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 2, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 3, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * Adventures in American Literature - Volume 4, Mary Rives Bowman (ed.), Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1963.
 - * A Nineteenth Century American Reader, M. Thomas Inge (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1989.
 - * Making America, Luther S. Luedtke (ed.), American Information Agency, Washington DC, 1988.
 - **Literature of the United States, Scott Foresman, Boston, 1968.
 - **American Literature, Themes and Writers, G Robert Carlsen (ed.), McGraw-Hill, New York, 1967.
 - **American Writers, Tom Price (ed.), Ginn and Company, Boston, 1967?

VIII - AVALIAÇÃO

Trabalhos escolares e provas conforme Resolução COEG 214/2009

Modalidades

- Atividades (escritas e/ou orais) e provas
- O aluno terá um mínimo de 2 avaliações escritas por semestre, sendo que será calculada a média ponderada de todas as avaliações valendo até 7 pontos.
- Serão desenvolvidas atividades avaliativas em TODAS as aulas e a participação efetiva nessas atividades terá a atribuição de até 3 pontos que serão somados à NT.

Obs.: uma Nota Optativa substituirá a menor nota obtida em avaliação escrita.

Símbolos/Pesos

Pesos: Avaliação 1 (peso 1), Av 2 (p2), Av 3 (p3).... sucessivamente

NT = Média das Notas dos Trabalhos escolares e provas até 7 pontos

NP = Nota de Participação até 3 pontos

MA = Média de Aproveitamento

Fórmula para cálculos

$NT + NP = MA$

Datas

Professor(es)

- Daniel Derrel Santee

Em 01/08/2012

Aprovação

Colegiado de Curso Em __/__/__